

**(1) قطع الأبيات الآتية واذكر التفعيلات واسم البحر :**

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا      فَلَا يَلُمُّ فِي كَشْفِهِ نَدِيمًا

أَيَّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ      يَا مَلَاكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ

قَالَتْ أَلَا إِنَّا سَيِّانٍ      فِي الْحُسْنِ يَا شُعْلَةَ الْأَكْوَانِ

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بِرَقَّةٍ تَهْمِدُ      تَلُوحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكٍ كَيْفَ هَوَى      بَلْ فَاعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفٍ مَرُومٍ      فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ      فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ      إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمُكْرَمَاتِ

نَسِيحُ وَحْدِكَ أَنْتَ الْحُسْنُ يَا وَطَنِي      هَذَا الْجَمَالُ وَهَذَا السِّحْرُ تَاجَاكَ

وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي      وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غَلَابًا

فَلَا تَبْتَئِسْ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ      وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

(2)

افصل بين شطري البيت

مِنْ هَذِهِ الدَّوْحَةِ الْخَضِرَاءِ قَدْ طَلَعَ الْأَحْرَارُ وَالصَّيْدُ وَ الثُّوَارُ وَالرَّسُلُ

وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبٌ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدٍ

وَإِنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ وَصَغْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهُمُودُ

قَدْ تَرَفُّ الْحَيَاءُ بَعْدَ ذُبُولِ وَيْلِينَ الزَّمَانُ بَعْدَ جَفَاءِ

(3)

ما الكلمة المناسبة مما يأتي ليستقيم الوزن العروضي

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ ..... فَجَّ قَرِيبُ

أ- بَعْدَهُ      ب- وَرَاءَهُ      ج- فِيهِ      د- مُنْتَهَاهُ

وَعَلْمُكَ ..... إِذَا مَا وَثِقْتَ      بَمَنْ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ غَدَرِهِ

أ- ضَائِعٌ      ب- قَلِيلٌ      ج- مَعْرِفَةٌ      د- جَهْلٌ

لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي      وَبِالْأَشْعَارِ أُمَهْرُ فِي .....

أ- الْغَوَاصِ      ب- التَّأَثُّرِ      ج- الْحِكْمَةِ      د- الْقَوْلِ

إِذَا بَلَغَ ..... آمَالَهُ      فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

أ- الْمَرْءُ      ب- الْإِنْسَانُ      ج- الرَّجُلُ      د- الْمُجْتَهِدُ

(4) عين حرف الروي فيما يلي :

إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَاتَّعَظًا فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعُهُ

الجودُ لا يَنْفَكُ حامِدهُ والبخلُ لا يَنْفَكُ لائمهُ

(5) حدد القافية فيما يأتي :

أراك عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمُتَكَ الصَّبْرُ أما للهوى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ

وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صَغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

## (1) قطع الأبيات الآتية واذكر التفعيلات واسم البحر :

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا      فَلَائِلُمْ فِي كُشْفِهِ نَدِيمًا  
من لم ي كن ل سرر هي ك تو ما      ف لا ي لم في كش ف هي ن دي ما

---ب / -ب- / -ب-ب-      ---ب / -ب-ب- / -ب-ب-

مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَعِّلُنْ متفعل      مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ متفعل

(تام الرجز)

أَيَّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ      يَا مَلَائِكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ  
أي ي شي ئن فل عي د أه دي إ لي كي يا م لا كي و كل ل شي ئن ل دي كي

---ب- / -ب-ب- / ---ب- || ---ب- / -ب-ب- / ---ب-

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن متفعلن فاعلاتن

تام الخفيف

قَالَتْ أَلَا إِنَّنَا سَيَّانٍ      فِي الْحُسْنِ يَا شُعْلَةَ الْأَكْوَانِ  
قا لت أ لا إن ن نا سي يا ني      فل حس ن يا شع ل تل أك وا ني

---ب- / -ب-ب- / ---ب- || ---ب- / -ب-ب- / ---ب-

مستفعلن فاعلن مستفعل مستفعلن فاعلن مستفعل

مجزوء البسيط

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبَرْقَةٍ تَهْمَدِ      تَلَوُّ كَبَائِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ  
ل خول ة أط ل لن ب برق ة ته م دي ت لوح ك با قل وش م في ظا هر ل ي دي

---ب- / -ب-ب- / ---ب- || ---ب- / -ب-ب- / ---ب- || ---ب- / -ب-ب- / ---ب-

فعول مفاعيلن فعول مفاعيلن فعول مفاعيلن فعولن مفاعيلن

الطويل

فَلَا تَبْتَئْسْ لَصُرُوفِ الزَّمَانِ      وَدَعْنِي فَإِنَّ يَمِينِي يَمِينِي  
ف لا تب ت ئس ل ص رو فز ز ما ن      و دع ني ف إن ن ي ق ي ني ي ق ي ني

---ب- / -ب-ب- / -ب-ب- / ---ب-      ---ب- / -ب-ب- / -ب-ب- / ---ب-

فعولن فعولن فعولن فعولن      فعولن فعولن فعولن فعولن

(تام المتقارب)

لَا تُعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكٍ كَيْفَ هُوَ      بَلْ فَاعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا  
لا تعجب بن من هال كن كي ف ه وى      بل فع ج بن من سال من كي ف ن جا

--- / --- / ---      --- / --- / ---

مُسْتَفْعِلُنْ    مُسْتَفْعِلُنْ    مُسْتَعْلَن      مُسْتَفْعِلُنْ    مُسْتَفْعِلُنْ    مُسْتَعْلَن

(تام الرجز)

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ      فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ  
إذا غا مرت في ش ر فن م رو من      فلا تقنع بما دون النجوم

--- / --- / ---      --- / --- / ---

مفاعلتن    مفاعلتن    فعولن      مفاعلتن    مفاعلتن    فعولن

(تام الوافر)

وَيُسْأَلُ فِي الْحَوَادِثِ ذُو صَوَابٍ      فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا  
ويسأل فل ح واد ث ذوص وابن      فهل ترك الجمال له صوابا

--- / --- / ---      --- / --- / ---

مفاعلتن    مفاعلتن    فعولن      مفاعلتن    مفاعلتن    فعولن

(تام الوافر)

نَسِيحٌ وَخُذِكَ أَنْتَ الْحُسْنَ يَا وَطَنِي      هَذَا الْجَمَالُ وَهَذَا السَّحَرُ تَاجَاكَ  
ن سيج وح ذك أن تل حسن يا وطني هذا الجمال وهذا السحر رتا جا كا

--- / --- / --- || --- / --- / ---

متفعّلن    فعّلن    مستفعّلن    فعّلن    مستفعّلن    فعّلن    مستفعّلن    فعّلن

تام البسيط

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ      إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ  
هـ يل أخ لاق تن بت كن با تي      إذا سقيت بماء المكرمات

--- / --- / ---      --- / --- / ---

مُفاعِلُنْ    مفاعِلُنْ    فعولن      مفاعِلُنْ    مفاعِلُنْ    فعولن

(تام الوافر)

وما نَيْلُ المطالِبِ بالتَّمَتِّي      ولكن تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غَلابَا  
وما نِيْلُ لِمَطالِبِ بت من ني      ولا كن تؤخ ذد دن يا غ لا با  
---ب / ---ب / ---ب      ---ب / ---ب / ---ب  
مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ

(تام الوافر)

(2)

افصل بين شطري البيت

مِنْ هَذِهِ الدَّوْحَةِ الْخَضْرَاءِ قَدْ طَلَعَ ال // أحرارُ والصَّيْدُ وَالتُّوَارُ والرَّسَلُ  
والفُلُكُ فوق لُجَّةٍ كَأَنَّهَا // عقاربُ تدبُّ فوق مِبْرَدِ  
وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ // بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ  
إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً // فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ  
كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ // وَصَغْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهُمُودُ  
قَدْ تَرَفُّ الْحَيَاةُ بَعْدَ ذُبُولٍ // وَيَلِينُ الزَّمَانُ بَعْدَ جَفَاءِ

(3)

ما الكلمة المناسبة مما يأتي ليستقيم الوزن العروضي

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ ..... فَرَجٌ قَرِيبُ  
أ- بَعْدَهُ      ب- وَرَاءَهُ      ج- فِيهِ      د- مُتْبَاهُ  
وَعَلْمُكَ ..... إِذَا مَا وَثَقْتَ      بَمَنْ لَيْسَ يُؤْمِنُ مِنْ غَدْرِهِ  
أ- ضَائِعُ      ب- قَلِيلُ      ج- مَعْرِفَةٌ      د- حَبِيلُ  
لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي      وَبِالْأَشْعَارِ أُمَهَرُ فِي .....  
أ- الْغَوَاصِ      ب- التَّائِيرِ      ج- الْحِكْمَةِ      د- الْقَوْلِ  
إِذَا بَلَغَ ..... أَمَالَهُ      فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ  
أ- الْمَرْءُ      ب- الْإِنْسَانُ      ج- الرَّجُلُ      د- الْمُجْتَهِدُ

(4)

عين حرف الروي فيما يلي :

إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَاتَّعَاطًا      فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعَهُ      الروي : الهاء  
الْجُودُ لَا يَنْفَكُ حَامِدُهُ      وَالْبُخْلُ لَا يَنْفَكُ لَائِمُهُ      الروي : الميم

(5)

حدد القافية فيما يأتي :

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمَتَكَ الصَّبْرُ      أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ      القافية : أمر  
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صَغَارُهَا      وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ      القافية : طائِم