

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة (120 علامة)

1) معنى كلمة (الإبكار) الواردة في درس مريم ابنة عمران هو :

- أ- أول النهار إلى طلوع الشمس
ب- الوقت من زوال الشمس إلى المغرب
ج- وقت الضحى للظهر
د- الوقت من الصباح إلى المساء

2) الكناية في قوله تعالى " ويكلم الناس في المهد وكهلاً "

- أ- فراش الطفل
ب- الطفل وقت الرضاعة إلى الكلام
ج- طفل وليد
د- موضع نوم الطفل

3) كيف استقبل زكريا البشرى بيحيي علمهما السلام؟

- أ- باستبعاد تحققها في موازين البشر وبالدهشة والتعجب
ب- ذاكراً ومسبحاً في آخر النهار وأوله
ج- ألا يكلم الناس إلا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها
د- بالعبادة والطاعة وصدق التوكل على الله

4) الكتاب الذي أخذ منه درس صناعة السرور هو :

- أ- فجر الإسلام
ب- ضحى الإسلام
ج- فيض الخاطر
د- حق الإسلام

5) الكناية في قول الكاتب : نام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر

- أ- القلق وقلة النوم
ب- الفرح والسرور
ج- الراحة والطمأنينة
د- العجلة والسرعة

6) أشر إلى البيت الذي ينسجم مع قول أبي العتاهية

- وكم من كفيفٍ بصيرٍ الفؤاد وكم من فؤادٍ كفيفٍ البصر

أ- يا أعدل الناس إلّا في مُعاملتي فيك الخصامُ وأنتَ الخصمُ والحكمُ

ب- واحرّ قلباهُ ممّن قلبه شيمٌ ومّن بجسني وحالي عنده سقمٌ

ج- وما انتفاعُ أخي الدنيا بناظره إذا استوتت عنده الأنوارُ والظلمُ

د- أنا الذي نظرتُ الأعشى إلى أدبي وأسمعتُ كلماتي من به صممٌ

7) المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في قول الشاعر : واحرّ قلباهُ ممّن قلبه شيمٌ

- أ- ندبة
ب- تعجب
ج- التماس
د- تمنٍ

8) من خلال دراستك لدرس الثقافة الصحية فإن حركة حرف الفاء في (الفطريات) هي :

- أ- فتحة
ب- سكون
ج- كسرة
د- ضمة

9) الفن الأدبي الذي ينتمي له درس الحساسية هو :

- أ- مقالة علمية
ب- مقالة أدبية
ج- خاطرة
د- رواية

10) المصطلح الطبي الذي يكون تعريفه : قنوات دقيقة جداً تشبه الشعر ويتكون جدارها من طبقة خلوية واحدة

لتسمح للمواد الغذائية الصغيرة بتغذية الخلايا حولها.

- أ- الشعيرات الدموية
ب- الأغشية المخاطية
ج- أنسجة الجسم
د- الجيوب الأنفية

11) الديوان الذي أخذت منه قصيدة سأكتب عنك يا وطني :

- أ- أغنيات الصمت والاعتراب
ب- نداء للغد الآتي
ج- شراع الليل والطوفان
د- هامش الطريق

12) جمع كلمة (البُشرى) :

- أ- البُشر
ب- البشائر
ج- البشر
د- البُشر

13 دلالة قول الشاعر : سآتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر

- أ- مدى تعلّق الشاعر بوطنه
ب- عودة الشاعر إلى وطنه في كلّ الظروف
ج- قرار العودة إلى الوطن بعد أن أتعبت الغربة
د- حبّ الوطن متبادل بين الشاعر ووطنه

14 معنى الكلمة تحتها خط في جملة : والانتهاك السافر لحقوق الإنسان:

- أ - المغادر ب- القوي ج- المكشوف د- الدافع

15 المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربيّة الكبرى هما ؟

- أ- مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود ويتم فيه تفكيك الاستبداد
ب- تأييد الحق ونصرة العدل وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله
ج- تعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز ودعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم
د- حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية

16 عبارة: "التسامح للجميع" موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها ومن المعاني التي تحملها ؟

- أ- رفع أشكال المعاناة عن الشعوب
ب- التعاون والتشارك بين المؤسسات الإقليمية
ج- التجديد في جميع المجالات
د- التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين

17 المقصود بقول الكاتب: "بمزاولة الجِدادة تصبح حدّاداً".

أ) غريزة المرء تغنيه عن ممارسة فعل ما حتى يعتاده.

ب) الكلمة الحلوة مهنة كمزاولة الحدادة

ج) إذا عوّد المرء نفسه ممارسة فعل ما فإنه يعتاده.

د) الكلمة الحلوة واجب مثلما دفع الأجر عندما يكون واجباً

18 الكتاب الذي أخذ منه درس (الكلمة الحلوة) هو ؟

- أ- مواليد الأرق ب- فجر الإسلام ج- كلمات الأصدقاء د- ضحى الإسلام

19 دلالات العبارة الآتية : نعملُ سحابةَ النهارِ وبعضَ الليلِ.

أ) العمل طوال اليوم.

ب) أنها تعمل في الصباح وتنام في المساء

ج) أنها تعمل تحت أشعة الشمس

20 وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ أَسْرَجَ الْمُهْرَ يُطَاوَعُكَ الرِّكَابُ ما دلالة: "أَسْرَجَ الْمُهْرَ"؟

أ- الفروسية والقيادة ب- السباق في ميدان الخيل ج- المهارة في وضع السرج د- العروبة والأصالة

21 البيت الذي يحوي عاطفة وطنية مما يلي ؟

أ- وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ أَسْرَجَ الْمُهْرَ يُطَاوَعُكَ الرِّكَابُ

ب- يا حبيبَ القدسِ نادَتْكَ القِبابُ والمحاريبُ فَقَدْ طَالَ الغِيَابُ

ج- والجباةُ السُّمُرُ أعراسُ فِدَى وعليها مِنْ سَنَا المجدِ إهابُ

د- الملايين التي ملء المدى ما لها في نظر الغازي حساب

22 واحدة من الكلمات التالية هي فعل اشتق من اسم جامد

- أ- استقوى ب- ركع ج- خيمَ د- درّس

23 الجذر اللغوي لكلمة (السَّام)

- أ- يسأم ب- سئم ج- سام د- سوم

24) بدا على القاصّ تحوّل إيجابيّ واضح نحو النبتة مع تطوّر أحداث القصّة وسبب ذلك ؟

أ- أن القاص أخذ يعتاد على وجودها ويرغب في بقائها

ب- أنّه فوجئ بشفتيه تفتران عن ابتسامة غير مفهومة تجاه النبتة

ج- أخذت تنمو سريعاً بعد أن توافرت لها أسباب العناية اليومية

د- أنه أراد أن تسير النبتة في طريق، وأرادت النبتة أن تسير في طريق آخر

25) أي الأبيات التالية يسجّل الشاعِر فيها عتباً على أبناء العربيّة الذين خذلوها ؟

أ- أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمَحَ مَنْطِقَهُ إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُعْتَرِبٍ

ب- يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذِّكْرَى مُخَلِّدَةً هُنَا يُؤَسِّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ

ج- هُنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ بِمِثْلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَارِ وَالْجَقَبِ

د- روح من الله أحييت كل نازعة من البيان وآتت كل مطلب

26) معنى كلمة :الضرب

أ- الغابة

ب- الشجر

ج- العسل

د- الجبال

السؤال الثاني :

(تسع علامات)

أ) قطع الأبيات الآتية واذكر اسم البحر والتفعيلات:

1- إذا ما نِلْتَ مِنْ دُنْيَاكَ حِطًّا فَأَحْسِنُ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ

ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

تام الوافر

2- كَبِيرٌ عَلَى النَّفْسِ هَذَا الْعَفَاءُ وَصَغْبٌ عَلَى الْقَلْبِ هَذَا الْهُمُودُ

ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

تام المتقارب

3- نَعَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَتَّى مِنْ مَعَانِي الرِّبْعِ أَوْ أَلْحَانِهِ

ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب / --- ب

فَعَلَاتِنْ مَتَفَعَلُنْ فَاعَلَاتِنْ فَاعَلَاتِنْ مَتَفَعَلُنْ فَعَلَاتِنْ

تام الخفيف

ب) الفصل الصحيح للبيت التالي : إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ (ثلاث علامات)

1- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

2- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

3- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

4- إذا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مَوْلَى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ

(علامتان)

ج) الكلمة التي يكتمل من خلالها الوزن العروضي للبيت التالي :

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ لَمْ يَنْفَعْهُ ما راحَ بِهِ الواعِظُ يَوْمًا أَوْ غدا

د- أصحابه

ج- الدهر

ب- والداه

أ- الزمن

(علامتان)

د) حدد الروي في البيت الآتي :

اذكرا لي الصبا وأيام أنسي

اختلاف النهار والليل ينسي

الروي : السين

السؤال الثاني : اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه (50 علامة) : لا أعلم كيف يرى الطالب الضعيف صديقه أمامه يجتهد ويضحى بلحظات المتعة والراحة في سبيل التفوق والإبداع ولا يحرك فيه ذلك شيئا، لا يفارق منزله لأن بين عينيه فرحة منتظرة فالدراسة لها طريقان : النجاح والإخفاق . بُني من يطلب نجاحا يسهر الليالي .

أ- استخرج من النص : (أربع عشرة علامة)

1- اسم منادى: بُني 2- بدلا : النجاح 3- اسم فاعل لفعل ثلاثي : الطالب 4- صفة مشبهة : الضعيف 5- اسم مرة : فرحة

6- اسم مكان : منزله 7- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي: منتظرة

ب- أعرب ما تحته خط : يطلب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط) يضحى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل وهو مضاف (ست علامات)

(علامتان)

ج- علل مجئ الهمزة للقطع في كلمة (إبداع) : لأنها مصدر الفعل الرباعي المهموز الأول

د- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

(اثنتي عشرة علامة)

1- الطفل لم يرم اللعبة :

2- أكافح لأسترد حقوقي:.....

3- يا أرضُ ابلي ماءكِ :

4- سافرت إلى صحراء واسعة:

5- أعجبتني القرية شوارعها :

6) لا يحيا السمك خارج الماء:.....

(علامتان)

هـ- جواب الشرط في البيت التالي : من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس. هو : لا يعدم جوازيه

(علامتان)

و- اسم المفعول من الفعل (انطلق) في جملة : انطلق السباق من عجلون هو : مُنْطَلَقُ منه

ز) حوّل الرقم بين القوسين من أرقام لحروف (قبض العامل 2200 دينار) ألفين ومئتي (ثلاث علامات)

(ثلاث علامات)

ح) ما نوع التمييز في جملة : نَعَمْ الطالب مجتهدًا ؟ نسبة

(ثلاث علامات)

ط) ما نوع كم في جملة : كم من متهم بريء ؟ خبرية

ي) ما إعراب كلمة (أحسن) في جملة : ما أحسن العطاء ! : فعل ماض جامد مبني على الفتحة لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو يعود على ما وجوبا (ثلاث علامات)

السؤال الثالث : اكتب موضوعا مما يلي : (30 علامة)

١- مقالة بعنوان : المرأة هي الأفق الذي تشرق منه شمس السعادة على المجتمع

٢- رسالة تهنئة من معلم إلى أحد طلابه تجاوز التحديات وحقق تفوقا في دراسته

٣- قصة شخص قرّر أن يغير طريقة حياته بعد تعرضه لمشكلة بسبب تكاسله